

чаток и на сугубо светскую сферу. Эт(отражалось в воззрениях Отгона II (при дворе которого рос Болеслав) и особенно его сына *Оттона III*, матерью которого была византийская принцесса; и который сам также был женат на гречанке. Высокообразованный и дальновидный, нареченный современниками «чудом света», он вопреки оппозиции части немецких князей и связанного с ними духовенства стремился к объединению разрозненного христианского мира в границах общей государственности, идеальным воплощением которой был для него античный Рим.

В этом своем стремлении *Оттон II* подчинил римскую церковь государству, способствуя возведению на папский* престол своих выдающихся единомышленников среди духовенства — Григория V и *Сильвестра II*. Согласно идеям

218

императора, *Sclavinia* (славянство) входило бы в будущую универсальную монархию на равных правах с романо-германским миром, который представляли *Italia, Galia, Germania*.

Неслучайно на сохранившейся миниатюре XI в. изображен *Оттон III*, который, восседая на троне, принимает присягу на верность четырех аллегорических фигур, представляющих Италию, Францию, Германию и Славию (см. с. 2-214).

Поэтому-то правитель крупнейшего в то время славянского государства — Польши — привлекал особое внимание императора. В свою очередь Болеслав I не мог не воспринимать и не понимать *Оттона III*. Поэтому-то император постоянно поддерживал начинания польского правителя и способствовал его возвышению в политической жизни Европы как своего сильного и авторитетного соратника.

После смерти отца (992) Болеслав I решительно и твердо забирает власть, изгоняя в Германию королеву-мачеху — немку Оду и ее сыновей,